والعسنوات عي الورود شاخ ممالماس هانش ٢١٤١٢ ص س١٣٤١ - الوموالوديدي (١٤١١ ا الرباس - الحلكة العربية السعودية

89562 التحريب محدا شهرية تعنى بتراث العرب الفكري سنها درسد بدرياسا عقد التعاجد

اللائب الآن الميتسوي الريال المؤوادو ٢٠ دب ال ليرمع الإعلامات: يتبية عيده مع الاوارة من الحرء ١٧٠ دب الأ

ج ۱، ۲ س ۲۹ ـ رحب/ شعبان ۱٤۱٤هـ - كانون ۲/ شباط (يباير/ فتراير) ۱۹۹۶م

الكتابة في عشـر التسعين

أصالةُ الرأي، وسَدَادُ القول، وصِدُقُ التمييز بين الأمور، كل دالك لايحتص نزمن دون آحر من أرمان عمر الإنسان، إلاَّ أنَّ المرءَ كلما تقدمت به السن كان أكشر تحارباً وحبرةً وإدراكاً لحقائق كثير من أمور الحياة ومن هنا قد يكون أَسَدَّ رَأْيُنا ممن لم يَمُرَّ بحياته من السين ماهيًا له منها تحلاً للتحارب ومن هنا قال المتسي

وَمَا الْحُدَاثَةُ عَنْ حِلْم مِ أَبِعَةٍ قَد يؤخذ الخِلْمُ فِ الشُّبَّانِ والشَّيْبِ

إلا أنَّ من المدرك بداهة أن المرء كلها أوعل في الحياة وبلع سنًا عالية صَعُفَتْ لديه حيع الوسائل التي تُكْسِتُ حسمَه صحة، وعقُلَهُ حَكْمَة، وَرأَيهُ نَصِيرة، ومع دالك فلل يعدم بعص من بلع أقصى مراحل الشيحوحة من الحفاط على منا اكتسب في حياته الطويلة من تحارب ومَيَّر هيها يَبْسَ محتلف الأمور

ولهدا فليس بِدْعَا أَنْ سرَى رُهَيرَ سَ أَي شَلْمَى وقد تحاور الثهانين يحفل شعره بالحكم كما في معلقته

سَيْمْتُ تَكَالِيْفَ الْحَياةِ وَمَنْ يَعِشْ ثَمَايِينَ حَدُولًا لاَأَكِيا لَكَ يَسْأُمِ وَمِحْد في شعر عمْرو س أحمر الماهلي قصيدته التي مطلعها

اللَّهَ الشَّكَ اللُّه وَأَفْنَى ضِغْفَهُ الْعُمُ رُ اللَّهُ مُرَّكَ أَيُّ الْعَيْشِ تَنْتَطِ اللَّهُ وَرُك أَيُّ الْعَيْشِ

وهي تعديمن روائع دالك الشعر، وقد يطمها بعد أن بلع ثهابية وثهابين سنة ويقول مها

هَلْ فِي الشَّمَانِ مِنَ النَّهِ سُعَينَ مَطْلَمَةٌ وَرَبُّا لِكِتَ ابِ الله مُسْتَطِ رُ

ويحاطب الأمير الدي شَكَا إليه ما يعانيه أساء البادية من عُمَّ اللهِ فيقول

وَلاَ تَقُـــولَى رَهْــواً مَا تَحُدِّــرْنِ لَــمْ يَتَرُكِ الشَّيْتُ لِيْ رَهْـواً وَلاَ الْعَـورُ وَلاَ الْعَـورُ ويقال وهذا مالاأتثنه _أن (حورح نَرْنَارْدْ شُوْ) الكاتمة الإنتحليزي المعاصر أبدع

Tall State of the state of the

الأوضاع السياسية والحضارية في الحجاز خلال عهد الخليفة العباسي أبي جعفر المنصور [١٣٦ هـ/ ٥٥٣ م -١٥٨هـ / ٧٧٤ م]

_ 1 _

كانت المدينة المسورة بأرض الحجاز العاصمة الأولى للدولة الإسلامية، حلال المصف الأول من القرن الهجري الأول، ثم انتقلت العاصمة إلى الكوفة في عهد الحليفة علي بن أي طالب (٣٦هـ/ ٢٥٦م ـ ٤٠ هـ/ ٢٦٠م)، وفي عهد الحليفة معاوية بن أي سعيان (٤١ هـ/ ٢٦١م ـ ٢٠ هـ/ ٢٧٩م)، انتقلت الحلافة الى دمشق وبقيت عاصمة للدولة الأموية لفترة تريد عن التسعين عاما (٤١ هـ/ ٢٦١م - ٢٣٠ هـ/ ٢٦١ م ـ ١٣٢ م المدولة الأموية في الحجاز، وكان يبدل كل ما في وسعه لارجاع عاصمة العالم الإسلامي إلى المدينة في الحجاز، وكان أقوى من تبرعم حركة سياسية أوشكت أن تطبح بالدولة الأموية، هو عبدالله بن الربير الذي حارب حيوش بني أمية وتعلب عليها في عدة معارك، لكن حبكة وسياسة الحليفة عبدالملك بن مروان أمية وتعلب عليها في عدة معارك، لكن حبكة وسياسة الحليفة عبدالملك بن مروان (٢٥ هـ/ ٢٨٤ م - ٢٨ هـ/ ٢٠٥ م) مكته من القصاء على ثورة ابن الربير (١٠ هـ/ ٢٠٤ مــ ٢٨ هـ/ ٢٠٥ م) مكته من القصاء على ثورة ابن الربير (١١٠ هـ/ ٢٠٤ مــ ٢٨ هـ/ ٢٠٥ م)

ولم يستمر طويلا حكم الدولة الأموية، حيث دب الصعف في كيابها، مع طهود مني العباس الدين استطاعوا ان ينزعوا الأمر من سي أمية، وأن يكون السفاح أول حليفة عاسي يستمر في الحكم أربع سوات (١٣٦ هـ/ ١٧٥٩م -١٣٦ هـ/ ١٧٥٧م)، ثم أعقبه الحليمة أبو حعمر المصور (١٣٦هـ/ ١٧٥٧م -١٥٨ هـ/ ١٧٧٤م) الذي يعد المؤسس الحقيقي لدولة سي العباس التي حكمت مايريد عن حمسة قرون (١٣٢ هـ/ ١٧٥٧م -١٥٦ هـ/ ١٢٥٨م)، الدي كان له من الأثبار السياسية والحصارية في حميع أحراء الدولة الإسلامية مايجعل العديد من المصادر الاساسية تطيل الحديث عن أعهاله، بل وتصعم بالمؤسس الأول لدولة سي العباس، ولما كانت منطقة المحار حزءاً مُهمًا من أحراء دولة الحلاقة العباسية ، فإنَّ موضوع هذا المحث سوف يكون مركزاً على أوضاع الحجار السياسية والحضارية في عهد الحليفة المناسية مد حكم الحليفة،

وكيف تم القصاء على تلك الشورات، مع التطرق لسائح تلك الثورات على الحواس الاقتصادية والاجتماعية، ثم متعرص لما قدمه الحليفة المصبور من أعمال حبرية تحاه المحتمع الححازي.

أ-الأوضاع السياسية:

في حقيقة الأمر أن أرض الححاز كانت مهمة لأي حليمة من حلماء سي أمية في الشام أو بني العماس في العراق، لكي يسط بقوده عليها، وتكون ولاية من ولاياته، ودلك لمكانتها وأهميتها الإسلامية، وكونها أراصي مقدسة ومها الحرمان الشريمان ففي عهد الحليفة السفاح كان من أول أعماله بعد توليه الحلاقة أن أرسل عمه داود بن على ليكون أميرا على أرص الححار (٢)، في حين أن الفترة التي طهرت فيها الدولة العماسية، كان يسكن أرض الحجار عدد من شحصيات البيت الطالي، الذين ينسبون إلى كل من الحسن والحسين أولاد على س أي طالب، وكنان مقرهم مديسة الرسول عليه وماحوها، ومن أهم تلك الشحصيات الإمام حعفر الصادق، والحسن ابن ريد، وعدالله من الحسن الملقب سـ (المحص) وَوَالدهِ محمد، الملقب سـ (النفس النزكية) والراهيم وعيرهم عدد كثير (٣) وكال من أحطر الرحال على طهبور الدولة العماسية عبدالله س الحسن وولداه النفس البركية وابراهيم، لأبهم من أول وهلة أظهروا عدم رضاهم مأن تكون الخلافة في أبناء عمومتهم من بني العماس، وداك لاعتقادهم أسهم قد حدعوا أثناء المدعوة السرية لاسقاط الدولة الأموية، في حين أن المدعوة كانت قد أنشئت بنعص أفراد البيت الطالبي، ثم انتقلت إلى البيت العباسي، فنقوا يدعون سرًّا لرحل من آل البيت، دون أن يفصحوا لاساء عمومتهم من الطالبيين في ان الحلافة ستكون في رجل من البيت العباسي، وليس من البيت الطبالبي، علما أن العديد من أفراد البيت الطالبي كانوا يظنون أن الحلافة ستكون فيهم، ومن هؤلاء الأفراد عبدالله من الحسس وولداه(٤)، ولهذا قاموا باعداد العدة والاستعداد للثورة صد العباسيي، مند أعلن بنو العناس خلافتهم بزعامة أبي العناس، عبدالله السفاح، وكان عبدالله س الحسن وولداه، محمد النفس الركية واسراهيم، هم المترعمين للثورة الماوثة لسي العباس، إلا أن سياسة السفاح كانت تتسم بالمداهبة والمسالمة حلال مدة حلافته،

مكنان دائها يتصل بالعلويين في الحجار، ويطلب منهم البريارة في أرص العبراق، إلى حاب أنه كان يعدق عليهم الأموال الطائلة والهدايا والاقطاعات الرراعية، حتى استطاع أن يكسب رصاهم، فلم يقوموا بأي ثورة ضده (٥) لكن هذه السياسة التي سلكها السماح لم تستمر على نفس المستوى من قسل الحليفة أبي حعصر المنصور، وحصوصا مع عبدالله س الحسس وولديه، ومن كان يؤيدهم في الثورة صد العباسيين، مكان دائها يراقب تحركاتهم حطوة حطوة، فكلها دهب إلى الححاز للحج والعمرة بدل ما في وسعه لمقابلتهم والتعرف على مؤامراتهم ومخططاتهم صده، وفي حالة عدم مقابلته، أو تعيب بعص الشحصيات التي كان يحاف منها على مواحهته، يسعى ويلح في السؤال عنهم، لمعرفة الأسباب التي مبعتهم من مقابلته، ومن المواقف التي تدكرها المصادر أنه حج سنة ١٤٠ هـ/٧٥٧ م فلم ينز محمداً والراهيم، ولندا عمدالله بن الحسن، فطلب والدهما وسأله عنهما، والح عليه أن يحره أين دهما، فأسدى عبدالله من الحسن بعض الأعبدار، ملتمسيا لوليديه من الحليفة عدم عصيه منهم (٦٠). وجدا فإن الأمر بدأ يتأرم بين الحليف المنصور والطالبيين، الذين أصبحوا يحهزون أنفسهم للتورة على الحليفة الدي بدأ يهارس أبصا أنواعنا من المصايقات عليهم، إلى حالب أنه أوقف العطايا والهبات التي كالت تصلهم أثناء حلافة الحليمة السفاح

ومن أعال الحليمة المنصور التي سلكها صد العلويين، أنه بدأ يرسل الأمراء الأقبوياء البذين عرف عهم الحرم والقبوة، ليكونوا ولاة الحجار، ويراقبوا حركات العلويين، ويصيقوا عليهم، ويعاقبوهم بالسحن والحلد والتعديب احيانا(۱۷)، إلى حالب ارسال الخدم والحواسيس إلى مكة والمدينة، ليتحسسوا لصالحه، ويحروه بكل مايبرون من أعال العلويين، وكذلك مايقوم به الولاة الدين ارسلهم إلى الحجار من عمل في احكام السيطرة على المنطقة الحجارية، وقمع الثورات التي تطهر بها وكان الحليمة أيضا يرسل الحواسيس على هيئة تحار في الأسواق أو حدم يقومون بالحدمة في الحرمين الشريفين، كالتبطيف وسقاية الحجيح ومناشائه هذه الأعمال، مع العلم المهمتهم الأساسية التحسس ومراقبة أحوال الحجاز لصنالح الخليفة (٨) وبالرعم عما

كان يدله الحليفة من مراقبة العلويين، فقد محجت ثورتهم في المديسة المبورة بقيادة عمد العس الركية في منتصف عام ١٤٥ هـ / ٢٦٢م (٩). وربها كنان سبب ثورة العلويين الأسناسية في الحجار أنهم رأوا أن الحلافة قيد شلبت منهم بصبيع بني العباس، عندما نادوا في ناديء الأمر بأن الدعوة في آل الرضي من آل البيت، وبعد نحاحهم في اسقاط دولة بني أمية حصروا الحلافة في البيت العباسي، لهذا مذل العلويين كل مافي وسعهم للثورة صديب العباس وكسب مساعدة وولاء الحجاريين العبورة هم أنفسهم يريدون التحلص من الحلافة العباسية، كما فعلوا مع عندالله بن الربير في عهد الحلافة الأموية، ودلك ربها طمعا في ارجاع عاصمة الحلافة الإسلامية إلى أرض الحجار، كما كنانت في عهد السرسول ولي الحلفاء المراشدين.

وبالرعم من أن العلويين طهروا كثائرين في أرص الحجار صد ولاة وعثلي الحلاقة، إلا أن الحليصة لم يكن يتسرع في ارسال حيث يقضي على ثورتهم، وإنها انتظر حتى يرى مادا يععلون، فكان أن قام محمد المص الركية وكتب رسالة مطولة يدكر فيها أحقية أولاد على بن أي طالب في حدمة أولاد على بن أي طالب في حدمة الإسلام، تم لكونه بين أول من آمن سديس الإسلام، تم استطرد يعدد مساقب الطالبين، وعلى العكس يدكر العديد من متالب العناسيين وأحدادهم، ثم يطلب في الطالبين، وعلى العكس يدكر العديد من متالب العناسيين وأحدادهم، ثم يطلب في السهاية أن يتبارل الخليفة العناسي عن الحلاقة، ويتركها الأهلها أولادهم العلويين، فرد المصور على تلك الرسالة مرسالة مطولة أحر فيها بأن مني العناس الدين استطاعوا أن يقصوا على بني أمية، في حين أن أولاد على من أي طنالب فشلوا في دالك، ثم عدد أشياء عديدة من مناقب العناس عم الرسول يشيئة، وكذلك أولاده، وجدا فهم الأحق موامة الحلاقة الإسلامية، ولن يتبارل عن الحلاقة كما طلب عمد المصن البركية، ثم قام فاعد العدة وجهر الحيوش لارسالها إلى الحجار، وقمع ثورة العلويين (١٠١)، وقد ترعم الحيش الدي أرسل من العراق ولي عهد الحليقة المصور عيسي من موسى قصار في عدد أربعة آلاف حسدى سالكا طريق الكوفة إلى الحجار، وعند وصوله فصار في عدد أربعة آلاف حسدى سالكا طريق الكوفة إلى الحجار، وعند وصوله استطاع أن يستميل عدداً من رجال محمد المفس الركية، حتى لم ينق معه إلا قلة استطاع أن يستميل عدداً من رجال محمد المفس الركية، حتى لم ينق معه إلا قلة

قليلة، ثم حاربه عدة أيام، حتى قصى عليه بالقتل والقصاء على ثورته قصاء تاما(١١).
ومع ان ثورة محمد المس الركية كانت بهايتها المشل لاسنات قد لايكود مردها
قوة الخليفة المصور أو الجيش الذي أرسله تحت قيادة عيسى بن موسى، لكن يندو
أن سبب الفشل عائد لما قام به محمد النفس الزكية من ارتجالية في ثورته، بل ولأسنات
أخرى عدة نوردها فيها يلى:

(أ) ظهرت الثورة في بلاد الحجار فباءت بالعشل، لما تتصف به هذه البلاد من صعوبة التصاريس والمواصلات التي تصلها بعيرها من العالم، ولصيق وقلة العذاء مها، فهي فعلا لم تكن أرضاً عية تسد حاجة سكامها، بل كانت تعتمد على ما يأتيها من أطراف العالم الإسلامي، كبلاد مصر، والعراق واليمن وعيرها، وأكبر دليل على مصداقية قبولنا أنه أثناء سماع الحليفة قيام ثورة محمد النفس الركية انه أمير بالطريق البري والبحري الذي يصل بلاد الشام ومصر ببلاد الحجار، في أن يقفل فيلا تصل إليهم المعونات والمواد الغذائية التي كانت تأتيهم من تلك الأطراف (١٢)

(ب) أن من يقارن بين الدقة في التنظيم والترتيب من قبل الحليفة المنصور ومن قبل محمد النفس البركية، يجد أن الأخير كان ارتحاليا في تنظيمه، بل وفي علاقته بمن النصم معه على الرعم من كثافة حده حتى ان الطبري يدكر في إحدى روايته انه قد اشترك معه في ثورته ما يريد عن مئة ألف رحل من الحجاريين (١٣)، في حين أن عيسى ابن موسى لم يأت بأكثر من أربعة آلاف جدي، فسبب فشله إداً عدم التنظيم وعدم جمع كلمة من انضم معه على رأي واحد، إلى حالت تعدد الآراء في اتحاد القرار لمقابلة جيش المنصور، فهناك رواية تدكر ان الحجاريين الدين الصموا مع محمد النفس الركية قد اختلفوا فيما بينهم في الطريقة التي يقاتلون بها حيش الحليفة، هل تكون دفاعية أو هجومية، في حين أن فئة أحرى كانت لاترى في الحرب فائدة وطلبوا من محمد النفس البركية أن يجرح من المدينة، إما إلى السوادي، أو إلى أرض مصر، حتى يستعدوا استعداداً تامًا، ثم يعودوا لمقابلة حيش الحليفة، وهذه الاحتلافات بين رحال عمد النفس البركية مكنت عيسى من موسى مع أربعة آلاف من الحد في أن يقصوا على تلك الثورة قصاء مرماً

(ح) لم تكل سياسة محمد المهس الركية في مهس المستوى الذي كان يتصف به الحليفة أسو حعفر المصور، ولا حتى قائد حيشه المدي دهب إلى الحجار، عيسى بن موسى، فمحمد المفس الركية كان في مرتسة أقل من الحليفة وقائده لعدم حزمه وصبطه لرجاله الذين قاموا لمساعدته، ثم التسرع في ثورته، بل وفي قراراته، حتى أنه ليدكر انه في أول حطسة حطبها، وكانت حوله اعداد كبيرة من الرحال، قال لهم من يويند المقاء معي فليسق ومن يريد النذهاب فإن له دالك ولابيعة في على من يعادر، وإنها هو في حل (١٥). فمثل هذا الاعلان في الحطنة قند يقلل من شأنه، وفعلا تركه أعداد كثيرة من كان معه، ولم يتق في آخر أيام الثورة إلا عدد قليل (١١)

وطهور ثورة محمد المص الركية في المدينة بأرص الحجار كانت لها بتائح سلبية على المحتمع الحجاري، وحصوصاً فيها يتعلق بعلاقة الحليفة المنصور بالحجازيين، حين قيامه بحركة الثورة قيام عدد كبير من رجالات بني هاشم ومن القرشيين بوحه عام بمساحدة العلويين صد الحليفة المصور، وعثليه في أرض الحجار، إلى حاس طهور أعداد كثيرة من الموالي والعبيد وحميع القبائل العربية المحيطة بالمدينة، أمثال قبائل مريسة، وجهيئة، وبني سليم، وعطفان، فانصمت إلى محمد النفس الركية لمحاربة المصور (١٧) ومع أن المصادر قد أشارت إلى كثرة الأعداد التي انصمت للعلويين إلا أنما لاستطيع أن بعثر على رواية تذكر اعدادهم على وجه الدقة، في حين أن الطبري أشار بأمم قد يتحاورون المئة ألف بسمة (١٨) في حين انه كان هناك بعض القرشيين والموالي والعبيد المقيمين في أرض الحجار والمؤيدين للحليفة المصور، إلا أنهم بدون والموالي والعبيد المقيمين في أرض الحجار والمؤيدين للحليفة المصور، إلا أنهم بدون موسى بأربعة آلاف رحل، للتصدي للثوار وهريمتهم وقتل أعليهم (١٩)

أيصاً طبقات العلماء ورحال العلم كانوا أكثر تعاطفا مع العلويين، ومن أشهر العلماء في الححار عندالملك من جريح، وسفيان من عيبة وإمام دار الهجرة مالك من أنس، الدين يُروى الهم كانوا مؤيدين لمحمد النفس الركية وثورته، وحصوصا مالك اس أنس الذي دكر عنه أن أهل المدينة وماحولها حاءوا إليه يستفتونه في حكم البيعة

التي أعطوها الحليفة المصور، في حين الهم يرعنون نقصها، فكانت فتواه ألهم اعطوا السيعة على إكبراه وأي بيعة على إكراه فهي ساطلة، وجده الفتوى يسلكر انه حسرح عدد كثير من أهل الححار مع النفس الركية (٢٠)

ومع ان اغلية أهل الحجار كانت إلى حانب العلويين إلا أن الهريمة كانت حليف محمد النفس الركية وأعوامه ودالك لأساب سنق دكر العديد سها(٢١)، ثم ال الخليمة المنصور لم يكن يتورع عند هريمة العلويين من معاقبة كل من قندم المساعدة لمحمد النفس الركيةوأهل بيته، فتذكر بعص الروايات ابه ارسل إلى واليه على المدينة جعفر ابن سليهان العباسي ليقبص على كل من ساعد العلويين من القرشيين فيصعه في السحن أما من تثبت مساعدته من الموالي فيقطع أيديهم وذالك عقاسا لهم على ماعملوا في مناصرتهم العلويين صد الحلاقة (٢٢)، أما القنائل العربية التي كان أعلمها قد انصم إلى العلويين فلم يسلم وا أيصاً من العقاب، فيذكر أن المصور أمر يحمع اربع مثة من أعيان قبائل مريبة وحهيسة مع بعص العلويين ثم انول جم العقبات الحياعي اللذي كمان متسوعاً فمنهم من سحن ومنهم من صرب وقتل(٢٣)، ولم يكن عقاب المصور لمن ثنار مع العلويين مقتصرا على الأعينان من القنائل، أو سالتكيل الخماعي كما فعل مع شيوح القائل، مل كان أيضاً ينالع في إيداء من يفشي اسرار حواسيسه اللذين يرسلهم إلى الححار لمراقبة النفس الركية، وتثبت إدائته، فإنه لايتوابي في انرال العقبات به وأكبر مثال على دلك مايدكر عن رحل من قبيلية مريبة من أنه أطلع على معرفة بعض حواسيس المصور الدين يراقبون حركات العلويين، فاوصل هذا الرحل حرهم إلى محمد المس الركية، وأهل بيته، فوصل الحر إلى المنصور فامر بالقبض على ذلك الرحل، وحلده سبع منة وقيل تسع منة سوط حزاء لما فعل من مساعدة للعلويين(٢٤)

أيصاً محد أن بعض العلماء ورحال النقبه والحديث في أرض الحجار لم يسلموا من عقاب المنصور، وأكبر دليل على ماحدث هو أن ابرل والي الحجار جعفر بن سليمان العماس العقباب بالإمام مالك، بسبب فتواه التي أعطاها أهل الحجار، فيذكر أنه صربه سبعين سوطاً ثم حلعت يذه من كتفه فقى معاقا طول حياته (٢٥)

وماقام به الحليفة المنصور أو ولاته في الحجار صد من ساعد الثوار ليس بالأمر الحفي حيث ان الوضع السياسي يحتم عليه وعلى عتليه في الحجار وعيرها ان يحافظوا على كيان الدولة الناهصة، ويقمعوا حيع الثورات التي تظهر صدهم، سواء كانوا من قيلة قريش أم عيرها، وتدكر المصادر أن الذي أحد القرار والتنفيد بصرب الإمام مالك هو أمير المدينة حعفر بن سليان، دون علم الحليفة المصور، بل وتذهب إلى أبعد من ذلك في أن الخليفة عدما سمع بها فعل حعفر لمالك دهب إلى الحجار، وعرل الوالي من الإمارة، ثم استأدن من الإمام مالك موضحا له انه لاعلم له بها فعل جعفر بن سليان، ولم يكن لديه علم بها أبرل به من عقوبة، ثم طلب من مالك إذا أراد أن يبول العقاب بحعفر فلم يكن من مالك إلا ان عفا عنه (٢٦) والسؤال الذي يطرح نفسه هنا هل من المعقول ان يقوم جعفر بن سليان نصرب مالك ومعاقبته يون علم الحليفة المصور؟ وللاحابة على هذا السؤال قانه من المستعد صحة كل مناقبل، ولايمكن أن يقدم جعفر بن سليان على عمله فيها يتعلق بالك إلا بإشارة من الخليفة والأدلة التنبي تحعلنا بحرم بأن الحليفة هو صناحت الكلمة الأولى والأحيرة في صرب مالك عديدة، ومن أهمها

(i) أن ماسطرت المصادر الأساسية عس حكة وسياسة الحليفة المصور تشير إلى أنه ذالك الرحل القوي الدي كان قابصا على رمام أمور الدولية بيد من حديد، وجدا فإنه ليس من السهل ان يتصرف جعفر بن سليمان دون علمه، وحصوصا في صرب إمام دار الهجرة ومؤسس المدهب المالكي، مالك بن السق في حالة القائنا بطرة على سياسة المنصور تحاه مراقبة أحوال الحجار، ومتابعة سير الأمراء الديس كان يرسلهم لصبط البلاد له نستطيع ان بعرف مدى سيطرته على البلاد ومدى مركريته في حكم الأجراء البعيدة عن مركر الحلاقة في العراق (٢٧)

(ب) أن حعفر بن سليمان لم يسرل العقبات ببالقرشيين والموالي البدين سياسدوا العلمويين حتى جناءه الأمر من المنصبور في أن ينصد أمر العقبات عليهم فيسحن القرشيين ويقطع أيدي الموالي (٢٨)، وهذا الأمر يكفي دليلاً على أن جعفرًا لم يصرب مالكا إلا بإشارة من الخليفة

(حس) ال عرل حعصر من سليهال من منصبه كأمير للمندينة مقابل صربه الإمام مالك لم يكن في اعتقادي إلا صوريا، إد رأيساه يُعطى إمارة الحجار كاملة في عهد الحليفة المهدي (١٥٨ هـ/ ١٦٩ هـ/ ١٨٥ م) وتوليته هندا المنصب في عهد المهدي ولند أبي حعفر المنصور لايستنعد ال تكون وصيبة ينقدها الولند لوالده مكافأة له على ماقام به من صرب مالك وغيره من أهل الحجار (٢٩).

(د) أن من يتابع الفترة الرمنية التي أعطى فيها الإمام مالك فتواه كانت في منتصف عام ١٤٥ هـ / ٢٦٢م مع أن جعفر بن سليمان لم يعين أميراً على المدينة إلا في ربيع الأول من عام ١٤٦ هـ / ٢٦٣م، وهذه الفترة الرمينة تكون كافية للحليفة المصور وحعفر بن سليمان في أن يجيكا الحطة في صرب مالك (٣٠)، وبالتنائي يدهب الحليفة ليستأذن من مالك فيما حل به، ثم يعزل الأمير ومهذا يكون قد طهر أمام الرأي العام بأنه يحترم ويحل العلماء ويدافع عنهم، هادف إلى التنصل من اطهار نفسه بالمعتدي على رحال العلم، وبالتنائي يكسب رصا الناس في عمله، ودالك بعند الندي قام به من الالتقاء بهالك وطلب العقو منه، بل واحباره بعدم معرفة ماحرى في مسألة صربه

وظهرت ثورة في المديسة بعد ثورة محمد النفس البركية، عرفت في المصادر التاريحية بثورة السيودان، وكان طهبورها بعد هريسة العلويين، وقتل معظمهم، ففي البرقت الدي واصل الحليفة المصور انتصار حيشه بقيادة عيسى بن ميوسى، كان قبد أمر بارسال أمير يدعى عبدالله بن الربيع (٢١)، ليكون والياً على المدينة، وحين وصول هذا الأمير إلى مقر الإمارة في المدينة، أطلق العبان لحسوده ليعيثوا في الأسبواق والشوارع، وكذلك المرازع فيدمروها، مع العلم ان بعض أعيان وموالي وعبيد المدينة حاءوا إلى الأمير عبدالله بن الربيع، ليشتكوا إليه من حسوده، فلم يسمع لهم، ولم يبردع حنوده على كانبوا يقومون به من أعيال تحريبية، مع العلم ان فوضى أولتك الحسود كانت في أماكن متعددة من المدينة، إلا أن احتكاكهم كان أقوى بالعاملين من طقة العبيد في بالأسواق والمرازع وغيرها، حيث تم الاعتداء على بعضهم بالقتل، وحصوصاً من كان يارس التحيارة وبعض الحرف اليدوية، فاعتبدوا عليهم في سبوق المدينة، وقتل بعضهم، وهندا نما أدى إلى تجمع العبيد في المدينة، ثم التصدي لعبدالله بن البربيع وعاربته وطرده وحبوده وحبوده (٢٢)

ومن يتقص الأسباب الحقيقية لتورة السودان يجدها متعددة الأسباب، ففي الوقت

الذي ظهرت فيه ثورة العلويين في الحجار، صيق المصور الحياق عليهم مما سبب عبدم ارتياح من عامنة الساس، حصوصنا قتلته للشوار وارساليه أميراً لينث الرعب والخراب في البلاد، فيريد الأحوال سوءاً، وهذه السياسة كافية لأن تطهر ثورة احتماعية، لكي يتنفس الساس مما حل مهم من مأس، علماً أن هساك من ارجع أسماب ثورة السودان إلى عوامل أحرى، فيدكر طه الحاحري(٣٣) أن الهدف من قيامهم مثورة في المدينة على اعقاب ثورة محمد النفس الركية، هو شعبورهم بالقوة، ولذا فالهم كانوا يهدفون إلى الحصول على سيطرة سياسية إدارية في أرض الححار تحكنهم من حصولهم على مكانة حيدة في المحتمع، وأنا لا اتفق مع الأستاد الحاحري فيها قال، وإنها شدة المنصور وسوء تصرف الأمير عبدالله بن البربيع والحجاريين كابا السب الرئيسي لأن تقوم ثورة صد الطلم والحراب والدمار، المدي فعله حبود اس الربيع، ايصاً لا استبعد ان يكون للعامل الاقتصادي اثر في قيام الثورة، ودالك يتصح عما قام به السودان اثباء ثورتهم وتصديهم لعبدالله بن الربيع وحسوده، في أنهم في باديء الأمر لاحقوهم في أماكن متعددة من المديسة، ثم رجعوا إلى محارن الحسوب والأطعمة الخاصة بالخليفة ورحاله في المدينة فنهبوها حميعها، وهذا التصرف ينوحي لنا نأمهم كانوا في حاجة ماسة إلى تحسين أوصاعهم الاقتصادية، وربها إلى سد رمقهم، والحاحة التي لحقت مهم (٣٤)، كذالك من المحتمل ان يكون لأعيان المدينة وسيادة العبيديد في قيام ثورة السودان صد عبدالله من البربيع وحبوده، فريها انهم قد أيدوهم وشجعوهم للتصدي لرحال الحليفة المصور الدي قتل العلويين، وعماقب من سابدهم في ثورتهم، وهذا الاحتيال يكون قويا إدا مارأيسا ماقاله السودان لأسيادهم عندما قاموا بالثورة إديدكر الطبري اجم قالوا: (والله ماقمها إلا أنفية لكم مما عمل بكم فيايدينا منع ايديكم وأمرينا إليكم)(٣٥) وهذا القول فعلاً يبدل على أن العبيد قيد ثاروا برصا أسيادهم، كذالك اسهم لم يكوسوا يتطلعون إلى الحصول على رعامة أو مصود سياسي كما ذكر الاستاد الحاحري، أيصاً في رواية أحرى دكرها الطبري في الهم قالوا صراحة إما ثاروا وهم فعلاً لايتطلعون إلى أي معود سياسي، فإن مححت ثورتهم فإن الأمر يترك شوري في ان يعقد محلس مكون من (أربعة من بني هاشم، وأربعة من قريش، وأربعة من الأنصار؛ وأربعة من الموالي، ثم الأمر شوري بينهم)(٣١) في أن يحتاروا من هو أصلح للحلافة

وقيادة زعامة الأمة الإسلامية، وهدا القول أيصاً مجالف رأي الحاحري، وكيف يقدر العبيد أن يحصلوا على رعامة سياسية في بلاد الححار، في حين أن العلويين ومعهم غالبية الحجازيين لم محققوا هدفهم، وإنها ثورتهم اصبحت هاء مشوراً أمام حكنة وصمود الحليفة المصور.

ابها: د. غيتان بن علي بن جريس رئيس قسم التاريح - كلية التربية - فرع أما

(للبحث صلة)

الحواشــي :

- (۱) انظر شمس الدين أمو العماس أحمد من حلكمان (وفيات الاعيان)، تحقيق أحسان عماس (ميروت 1974م) حـ ٣) من ٧١، المسيد عسمدالعسريسر سمالم (قاريح الدولة العربية) الاسكندرية (19٨٤م، ص ٧١ ومانعدها، عبدالامير دكس (الحلافة الأموية) ٢٥ ٨/ ١٨٤٨م (ميروت ١٩٧٣م) ص ٩٩ ومانعدها
 - (٢) انظر ترحمة للداود من علي في كتاب حير الدين الوركلي الاعلام، طـ ٥ (بيروت ١٩٨٠) حـ ٢، ص ٣٣٣
 - (٣) أبو المرح على الاصمهاني (مقاتل الطالبين)، تحقيق السيد أحمد صقر (بيروت تاريح البشر بدون) ص ١٧٩
- (٤) انظر تقصيل عن الدعوة السرية التي كان مو العباس يسعون من خلالها لاسقاط دولة مني اميه أسو جعفر محمد من حرير الطري "تناريخ الرسل والملتوك" تحقيق محمد أسو القصل الراهيم (القناهرة ١٩٦٠م) حــ٧٠ ص ١٢٥ ومانعدها، أحمد شلمي «التاريخ الإسلامي والحصاره الإسلامية»، طـ ٤ (القاهرة ١٩٧٠م) حــ ١٩/٢٢
- (٥) انظر حول سياسة السفاح مع العلويين، أحمد بن يعبي السلادري «أسباب الاشراف، تحقيق عمد المحموسي (بيروت ١٣٩٧ هـ/ ١٩٧٧م) ، حـ٣ ص ٢٣٢، أحمد س عمد بن عدريه «العقد الصريد»، تحقيق أحمد أمين وآخرين (القباهرة ١٩٦٧م) حـ٥، ص ٧٤، فاروق عمر «الرسائل المتبادلة بين المصور وعمد النفس البركية» علمة العرب، (١٣٩٠هم/ ١٩٧٠م) حـ١
 - (٦) الطبري التاريح؛ حـ٧، ص ٥٣٢، البلادري، الساب، حـ٣، ص ٥٨ـ٨٦
- (٧) ارسل الخليمة المصور عدداً من الأمراء إلى كل من مكة والمدينة ليصنطنوا له الأمن في بلاد الحجار، ويقضوا على ثورة العلويين التي ترعمها محمد بن عدالله بن الحسن، علماً أن أولئك الأمراء كانوا عير متساويين في سياساتهم وتسدهم أوامر الخليفة، وبعضهم اتصف بالحرم والقوه، كبرياد بن عبيد الله الخارثي، والحسن بن ريد، ومحمد بن حالد القسري، إلا الهم كاموا متعاطفين مع العلويين لقرائتهم من الرسول تؤلج، في العلم يشددوا القصه عليهم، وإما كانوا متساهلين معهم علم يكن يسع الحليفة إلا أن يعرض ثم يعاقبهم بالسحن ومصادرة أمواظم، في حين اله كان هماك أيضاً ولاة احرون امتباروا بالشدة والقسوة، حصوصا على العلويين والحجاريين بشكل عام، ومن أمثال اولئك الأمراء عثمان بن رياح المريء وعبدالله بن المربيع انظر تقصيلات اكثر، السلادري، الساب، حامثال اولئك الأمراء عثمان بن رياح المريء وعبدالله بن المربيع انظر تقصيلات اكثر، السلادري، الساب، حامث ١٨٥٨ المربي بن بكار العالى (تعبداد ١٩٩١ هـ/ ١٩٧٧)، ص ١٦٨، اسهاعيل ابن على بن كثير الدالية والنهاية المقبق والرياض ١٩٦٦م) حدا، ص ٢٦٧ (بيروت والرياض ١٩٦٦م) حدا، ص ٢٦٧ (بيروت والرياض ١٩٦٦م) حدا، ص ٢٦٧
 - (A) البلادري، داسيات ٣/ ٨٥ _ ٨٦، الطبري، «تاريح» ٧/ ١٩٥٥، اس كثير، «البداية والبهاية»، ١/ ٨٤
- (٩) انظر تعصيلات عن الثورة العلوب التي قامت في المديب صد دولة من العباس في عهد الحلفة جعمر المصور المطري التاريخ ١٨٦٩ / ١٠٥٥ مؤلف مجهول، المعروب والحدائق، تحميق ام دي عوى (لسدن، ١٨٦٩م) ٣/ ٣٤٩ ـ ٢٥١، على من الحسين المسعودي المسروح الدهب ومعادن الحوهرة، تحقيق شنارسلا (ميروت ١٤٦٦م) ص ١٤٥٥

J. Lassner: The Shapping of the Abbasid Rule (Princeton 1980) PP 70.2.1. Omar. Some Aspects of the Abbasid-Husaynid Relation During the Early Abbasid Period 132.193 A. H.750-809 A.D." Arabica, Vol. XXII (1975) PP 170rf.

- (١٠) انظر للرسائل التي بنادلها الحليصة أبو الجعفر المصور مع محميد النصن الركية، الطبري، «تياريج»، حراك، ص ٥٦٦ ٥٦٥ عاروق عمر «السائل المتنادلة»، ص ٢٠ ومانعدها
 - (١١) انظر نفس المصادر والصفحات التي ذكرت في حاشية (٩)
- (١٢) أبو عسدالله البربير بن بكار، «أحسار الموفقيات»، ص ٣٣٩، الطبرى، «ساريح»، حــ ٧، ص ٥٧٨، ٥٠٣، حمد الحاسر «في شيال عبوب الحويرة»، بصنوص، مشاهيدات، انطساعات (البرباص ١٣٩٠ هـ/ ١٩٩٧٠م) ص ٢٠٩
 - (١٣) انظر الطري، قاريح، حـ٧، ص ١٨٥
- (١٤) انظر تفصيلات حول تلك الاحلافات في الـوأي، الطبري، «تاريخ»، حــ ٧، ص ٥٧٢ ــ ٥٨٢ ـ ٥٨٠ ـ ٥٨٢.) ٥٨٦ ومانعدها
- (۱۵) و (۱٦) الطبري، اتاريخ، حـــ ٧، ص ٥٢٧ ـ ٥٢٩، ٥٧٩، ٥٨٧ ـ ٥٨٩، اس بكار، الحــار الموفقيات، ص
 - (۱۸) و (۱۹) الطري، فتاريخ، حـ ٧، ص ۸۸،
- - (٢١) انظر في الصفحات السابقة من البحث بفسه
 - (۲۲) اس بكار، ۱۹حمار الموبنيات»، ص ۱۸۲، الطبري، «تاريخ»، حد ٧، ص ۹۷۹
 - (۲۴) الطبري، اتاريخ، حد٧، ص ٥٥٠، ٩٠٥
 - (٢٤) البلادري، «انساب الاشراف»، حـ٣، ص ٨٨ وما يعدها، مؤلف مجهول، «العيون والحدائق»، حـ٣، ص ٢٣٥
- (٢٥) أبو عبدالله محمد بن مسلم بن قتينة «الامامة والسياسة»، تحقيق طنه الرسي (بيروب ١٣٧٨ هـ/ ١٩٦٧م) حـ. ٢، ص ١٤٨٠ المؤلف بفسه المعارف، تحقيق ثروب عكاشه (القاهيرة ١٩٦٠م) ص ٤٩٩، الطبري، «تاريخ»، حــ ٧، ص ٥٦٠، مؤلف محهول، «العيون والحدائق»، ص ٢٩٨
 - (٢٦) انظر نفس المصادر والصفحات التي في بعليق (٢٠). (٢٥)
- (۲۷) من الأمراء البدين ارسلهم الحليفة المصبور إلى الحجار، ريادين عسنة الله الحارثي، والحسن من ويبد، ومحمد س حالد الفسري، وعثيان من رياح المريء، وعبدالله من الرسع
 - (۲۸) اس نکار، *احبار المونشاب؛ ص ۱۸٦
- (٢٩) لقد تبرك الحليفة أمو حعمر المصور لمولدة المهمدي دولة متراصة الأطراف، حاليه من العوصى والاصطرامات الداخلية، إلى جانب الله ترك له حرابة وافرة بالمال، علما انه صادر أموالاً كثيرة من العلوبين وعيرهم من الثوار في بلاد الحجار، إلا أنه عسدما حصرته الوفاة كان قد برك بعض النصائح لولده، كأن يحسن إلى بعض من أساء لهم الحليفة المصور ــ وحصوصا من الترشيس فيمدف لهم الهذاما والأعطيات، بل ويوليهم المساصب الادارية، فكان حعفر بن سليان صمن من انطقت علمه نصائح الحليفة المصور
 - (٣٠) الطبري، «تاريخ» حـ ٧، ص ٥٦، ٦٥٦، ابن كثير، «البداية والبهاية»، حـ ١٠، ص ٨٤
- (۳۱) لعد أشار الطبري إلى أعمال عبدالله من الربيع كأمير في بلاد الحجار حلال عهد الحليفة المصور، قتار بح الرسل والملوك، حـــ٧، ص ٦١٠ ومابعدها
- (٣٢) أحمد بن بعقوب البعقون "باريخ البعقون"، تحقيق أم هنوتسها (لبدن ١٨٨٣م) حـــ ٢، ص ٤٥١_ ١٥٥]. الطبري، اللويخ"، حــ ٧، ص ١٦٠ ــ ١٦٤، عر الدين أبو الحسن أس الأثير "الكنامل في التاريخ"، تحقيق س توريزق (بروت ١٣٨٥هـ/ ١٩٦٥م) حــ ٥، ص ٥٥٦_٥٥
 - (٣٣) طه الحاحري ١١لحاحط، حيامه وتراثه، (الماهرة ١٩٦٩م) حـ ٢، ص ٢٤٣
 - (٣٤)و (٣٥)و (٣٦) الطري، التاريخ ، حـ٧، ص ٦١٢، ٦١٢